

Stilte als loon in Oisterwijk voor een excellente Matthäus Passion

OISTERWIJK - In de gewijde ruimte van de Oisterwijkse Petruskerk bleef het zondagmiddag na drie uren Matthäus Passion doodstil. En zo hoorde het ook.

Brabants Dagblad / Tom Tacken 25-03-18, 20:09 Laatste update: 20:27

Bernhard Touwen dirigeert op Palmzondag 2018 de Matthäus Passion in Oisterwijk ©
Vincent Nabbe

Frans Vermeer van Petrus Concerten Oisterwijk mocht terugkijken op een geslaagde achtste editie van hét meesterwerk van Johann Sebastian Bach in de Oisterwijkse Petruskerk, een van Pierre Cuypers' vele godsgebouwen. Dirigent Bernhard Touwen toonde zich na afloop ook verrukt over de prestaties van zijn vocalisten en musici: Vocaal Ensemble Markant, het Maasstedelijk Jongens- en Meisjeskoor en het Kamerorkest Concerto Brabant.

Toch was het Touwen daags van tevoren bang te moede geworden. Een van zijn zes solisten, sopraan Nikki Treurniet, moest zich bij haar dirigent ziek melden. Het plan B was snel gevonden. In Polen nam Marcelina Beucher zonder dralen het vliegtuig. Dat ze zich naadloos in Touwens gezelschap voegde, was geen wonder. Vorige jaargangen gaf ze in Oisterwijk al acte de présence.